



မိတ်ကူးသစ်တလေ

နေစိုးသော်

ရှေ့နေမလေးပေးပေစံရှား
နံရံထဲကနား



May San Sharr ♥ Truth

3/2/2012

တစ်ခုလောက် မေးခွင့်ပြုပါ။

လျှို့ဝှက်မှုတစ်ခုဟာ ဘယ်လောက်ထိ လုံခြုံမှုရှိနိုင်မလဲ။ ဘယ်လောက်ကြာကြာ လုံခြုံကွယ်ဝှက်နေမလဲ။ တစ်ရက်လား၊ တစ်သက်လား၊ ထာဝရလား။

သင့်အဖြေကို သင့်ရင်ထဲမှာ ပဲထားပါ။

နောက်မေးခွန်းတစ်ခု ထပ်ထုတ်ပါရစေ။

သင့်မှာ ကော လျှို့ဝှက်ချက်ရှိပါသလား။

အဲဒီလျှို့ဝှက်ချက်ကို သင် ဘယ်လောက်ထိန်းထားခဲ့ပြီလဲ။ နောင်ကော ဆက်လက်ထိန်းထားနိုင်မယ် ထင်ပါသလား။

သင့်အဖြေကို သင့်ရင်ထဲမှာ ပဲ သိမ်းထားပါ။

ကျွန်ုပ်နှင့်တော့ သဘောထားကွဲလွဲချင် ကွဲလွဲမှာ ပါ။

ကျွန်ုပ် ကြားဖူးတာက . . . အဲ . . . မဟုတ်သေးဘူး။ ကျုပ် သိထားတာက 'မကောင်းမှုဆိုတာ ဆိတ်ကွယ်ရာမရှိ' တဲ့ ။

'နံရံတွေမှာ နားရှိ' သတဲ့ ။

ဘယ်သူသိသိ မသိသိ၊ သင့်လျှို့ဝှက်ချက်ကို သင်သိတယ်။

ပြီးတော့ . . .

ပြောပါရစေ။

အသိပေးပါရစေ။

ဘယ်သူသိသိ မသိသိ၊ မေစံရှားက သင့်လျှို့ဝှက်ချက်ကို သိနေတယ်

။

*

အဆောက်အဦကြီးထဲက ရုံးခန်းကျယ်ကြီးတစ်ခု။

အလွန်ကြီးကျယ်သော အဖွဲ့အစည်းကြီးတစ်ခုတည်ရှိရာ နေရာဖြစ်သည်။ ။ ဝန်ထမ်းတွေ အတော်များများ ရှိသည်။ ။ ကွန်ပျူတာများ နှင့် အလုပ်လုပ်နေကြသည်။ ။ အဝင်ဝမှာ CCTV လုံခြုံရေးကင်မရာတွေ ရှိသည်။ ။ အချို့နေရာတွေမှာ လည်း လုံခြုံရေးကင်မရာတွေ လျှို့ဝှက်တပ်ဆင်ထားသည်။ ။

ထိုမျှမက . . .

ရုံးခန်းကြီးကိုဝင်ရာ တံခါးပေါက်မှာ လုံခြုံရေးဝန်ထမ်းနှစ်ဦးက အမြဲစောင့်ကြပ်နေသည်။ ။ ရုံးခန်းတွင်းဝင်မည့်သူကို ကိရိယာတွေနှင့် စစ်ဆေးသည်။ ။ လုံခြုံမှုရှိမှ ဝင်ခွင့်ပေးသည်။ ။

သည် မျှဆိုလျှင် ထိုအဖွဲ့အစည်းကြီး၏ ကြီးကျယ်အရေးပါမှုကို သင်ခန့်မှန်းမိလောက်ပါပြီ။

ထိုအဖွဲ့အစည်းကြီး၏ ထိုရုံးခန်း၊ ထိုဝင်ပေါက်သို့ မိန်းမချော မိန်းမလှလေးတစ်ဦး ဝင်လာသည်။ ။ ဝတ်စားထားသည် မှာ အပျံစား။ သို့သော် မျက်နှာက ရဲရင့်ပြတ်သားဟန်ရှိ၏။ လမ်းလျှောက်လာပုံကပင် ဘာကိုမျှ ဂရုမထားဟန်အပြည့်။ မျက်လုံးတွေက အလင်းရောင်တွေ တဖျပ်ဖျပ်။ နှုတ်ခမ်းနီနီရဲရဲလေးက ပြုံးတာလား၊ မဲ့တာလား ခွဲခြားရခက်ခဲသော

အနေအထားကို ဆောင်ထားသည်။ ။ ခန္ဓာကိုယ်ကောက်ကြောင်းတို့ ၏ အလှအပက မြင်ရသူပုရိသတို့ ရင်ဖိုဖွယ်ရာ။

သူမ . . .

ဝင်ပေါက်အရောက်တွင် လုံခြုံရေးဝန်ထမ်း ဗလကြီးနှစ်ဦးက ရှေ့မှ ဆီး၍ ကာရပ်သည်။ ။

"ဘယ်သူနဲ့ တွေ့ချင်လို့ ပါလဲ"

"ဥက္ကဋ္ဌကြီး ဦးနေမင်းသူရိန်နဲ့ ပါ"

"ကြိုတင်ခွင့်ပြုချက် ရရှိထားပါသလား"

"ဒါပေါ့"

"ဒါဖြင့် ဧည့်သည် နဲ့ နာမည်နဲ့ အလုပ်အကိုင်၊ တွေ့လိုတဲ့ အကြောင်း အရာ ပြောပြပါ"

"ဧကရီသက်ထား၊ ဂျာနယ်လစ်၊ အင်တာဗျူးဖို့ ကိစ္စ"

သူမက တစ်လုံးချင်း ပီပီသသဖြေသည်။ ။

"ခဏ . . . "

လုံခြုံရေးဝန်ထမ်းတစ်ဦးက သက်ဆိုင်ရာသို့ စက်ဖြင့် သတင်းပို့သည်။ ။ သက်ဆိုင်ရာက ဥက္ကဋ္ဌ၏ ကိုယ်ရေးအတွင်းရေးမှူးကို မေးသည်။ ။ ကိုယ်ရေးအတွင်းရေးမှူးက သူမ၏ ဇယားမှာ ကြည့်၍ 'အိုကေ' ဟု အကြောင်းပြန်သည်။ ။

"ဝင်ခွင့်ပြုပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဆွဲလာတဲ့ Lap Top ကိုတော့ စစ်ဆေးခွင့်ပြုပါ"

"ရပါတယ်"

ဧကရီသက်ထားက Lap Top ကိုလှမ်းပေးတော့ လုံခြုံရေးဝန်ထမ်း
က လုံခြုံရေးစက်ပေါ်တင်သည်။ စက်ကိုဖြတ်ပြီးတော့ မီးစိမ်းပြသည်။

လုံခြုံရေးဝန်ထမ်းက ပြုံး၍ Lap Top ကို ပြန်ပေးသည်။

"တာဝန်အရ လုပ်ရတာကို နားလည်ပေးပါ"

"Never Mind"

ဧကရီသက်ထားက ကျော့ကျော့ကလေး ဝင်သွားသည်။

ဓာတ်လှေကားဖြင့် တက်သည်။

မှန်များ ဖြင့် ကြီးကျယ်ခမ်းနားသော ရုံးခန်းကြီးကိုရောက်သည်။

အတွင်းရေးမှူးမလေးက ဆီးကြို၍ ...

"အချိန် တိကျလှပါတယ်။ ဥက္ကဋ္ဌကြီး စောင့်နေပါတယ်"

ပြောသည်။

"Thanks"

ဧကရီသက်ထားကို အတွင်းရေးမှူးမလေးက ဥက္ကဋ္ဌအခန်းသို့ ပို့ပေး
သည်။

*

ဥရောပဝတ်စုံကို သေသပ်ကျနစွာဝတ်ဆင်ထားသော မျက်ခုံးကောင်းကောင်း၊ နှာတံဖြောင့်ဖြောင့်၊ အရပ်မြင့်မြင့်၊ ဥပမိရုပ်၏ ကောင်းခြင်းအဖြာဖြာနှင့် ဥက္ကဋ္ဌဦးနေမင်းသူရိန်က ဧကရီသက်ထားကို ဆက်တီခုံမှ နေရာချပေးသည်။

"ပစ်မှတ်ဂျာနယ်မှာ အပတ်စဉ်ဖော်ပြဖို့ ဥက္ကဋ္ဌကြီးရဲ့ ကိုယ်ရေးအ

ထူပွတ္တိကို ဥက္ကဋ္ဌကြီးက ဦးစွာ ပြောပြပြီးမှ ဒုတိယပိုင်းအနေနဲ့ ကျွန်မက မေးခွန်းများ မေးပါမယ်"

"ကောင်းတာပေါ့"

သို့ဖြင့် . . .

ဥက္ကဋ္ဌ၏ ပြောပြချက်များကို ဧကရီသက်ထားက အသံဖမ်းရင်း Lap Top မှာ တချို့အချက်အလက်၊ တချို့အမည်နာမ များကို သေချာအောင် မေးလျက် ရေးမှတ်သည်။ ။

ဦးနေမင်းသူရိန်က သူ့ဘဝပညာရေးထူးချွန်မှု၊ အသင်းအဖွဲ့များကို ကျောင်းသားဘဝကပင် ဦးဆောင်ခဲ့ပုံ၊ အမျိုးအကျိုး ဆောင်ရွက်ခဲ့ပုံ၊ လှူဒါန်းပေးကမ်းခဲ့မှုများ ၊ နိုင်ငံတကာမှ ပညာရပ်ဆိုင်ရာရရှိသော ဂုဏ်ထူးဆောင်ဘွဲ့များ ၊ ထူးချွန်မှုမှတ်တမ်းများ ၊ နိုင်ငံတော်က ချီးမြှင့်သော ဘွဲ့များ ၊ ဦးနေမင်းသူရိန် ဦးဆောင်သည့် အဖွဲ့အစည်းကြီး၏ ရှေ့လုပ်ငန်းစဉ်များ ၊ မကြာခင်မှာ ကျင်းပမည့် ရွေးကောက်ပွဲတွင် ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ရန် ရည်ရွယ်ထားပုံများကို တိကျခိုင်မာ သေသပ်စွာ ပြောသည်။ ။

"လူငယ်တွေအတွက် အားကျအတုယူရမဲ့ ဘိုင်အိုဂရပ်ဖီတစ်ခုပါပဲ"

ဧကရီသက်ထားက ဥက္ကဋ္ဌကြီး၏ စကားအဆုံးမှာ ထောပနာပြုသည်

။

"ကဲ . . . မင်း မေးချင်တဲ့ မေးခွန်းတွေ မေးပါ"

"မိသားစုအပေါ်မှာ ထားတဲ့ ဥက္ကဋ္ဌကြီးရဲ့ အမြင်"

ဥက္ကဋ္ဌကြီးက ဖြေသည် ။ ဧကရီသက်ထား ကျေနပ်လောက်စရာ မြင့်မြတ်သည့်အဖြေများ ပါပဲ။

"ချစ်ခြင်းမေတ္တာအပေါ် အမြင်"

ဤအဖြေမှာ လည်း နက်ရှိုင်းသိမ်မွေ့လှပါသည်။

"ဘာသာတရား"

ဥက္ကဋ္ဌကြီး၏ ဘာသာရေးကျင့်ကြံအားထုတ်မှုများကလည်း ကြည်ညိုဖွယ်ရာ။

"ဒီဓာတ်ပုံက ဘယ်တုန်းကပါလဲ"

"ကရုဏာဖောင်ဒေးရှင်းတစ်ခု ဖွဲ့စည်းဖို့ စည်းဝေးတိုင်ပင်စဉ်က အနုပညာရှင်တွေနဲ့ ရိုက်ထားတာပါ"

ဧကရီသက်ထားက Lap Top ထဲက ဓာတ်ပုံတစ်ပုံကို ပြ၍ မေးတော့ ဥက္ကဋ္ဌကြီးက ပြောသည်။ နောက်တစ်ပုံပြကာ . . .

"ဒီဓာတ်ပုံအကြောင်း ပြောပေးနိုင်မလား"

"ဒါ . . . ရေခဲတောင်တက်ဖို့ သွားရင်း အနားက ကျေးရွာကလူတွေကို ပစ္စည်းတွေလှူဒါန်းတဲ့ ပုံပါ။ အချိန်ကာလက . . ."

နောက်ဆုံးမှာ . . .

ဧကရီသက်ထားက ဓာတ်ပုံတစ်ပုံကို ပြသည်။

"အမျိုးသမီးတစ်ယောက်နှင့် ဥက္ကဋ္ဌကြီး ဖက်ပွေ့ထားပုံ။"

ဥက္ကဋ္ဌကြီး မျက်နှာပျက်သွားသည်။

"အဲဒါတော့ မဖြေနိုင်ဘူး"

"ဥက္ကဋ္ဌကြီး မဖြေပေမဲ့ ကျွန်မကတော့ အားလုံးသိနေတယ်။ အဲဒါကို ပါ ဥက္ကဋ္ဌကြီးရဲ့ ဘိုင်အိုဂရပ်ဖီမှာ ထည့်သွင်းဖော်ပြခွင့်ပြုမလား"

သိချင်ပါတယ်"

"မဖြစ်ဘူး မထည့်ပါနဲ့ "

"လူတစ်ယောက်ရဲ့ အတ္ထုပ္ပတ္တိက ကောင်းခြင်းတွေချည်းပဲတော့ မဖြစ်နိုင်ဘူးလေ။ သူ့ရဲ့ မှားယွင်းမှု၊ ကျူးကျော်မှု၊ စည်းကမ်းဖောက်မှု၊ အခမ္မာမှု စတာတွေလည်း ပါမှ သဘာဝကျမှာ ပေါ့။ အမှန်တရားပဲဟာ"

"ဒီဘိုင်အိုဂရပ်ဖီကို မင်းတို့ ဂျာနယ်ထဲမှာ ထည့်ဖို့ ပယ်ဖျက်တယ်"

"ဘိုင်အိုဂရပ်ဖီကို ဥက္ကဋ္ဌကြီး ခွင့်မပြုရင် မထည့်ပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ ဂျာနယ်ဆိုတာ လွတ်လပ်မှုတော့ရှိတယ်။ ဒီဇာတ်ပုံနဲ့ သတင်းကိုတော့ ကျွန်မ ဆောင်းပါးရေးပြီး ထည့်ချင်ပါတယ်"

"မင်း . . . "

ဥက္ကဋ္ဌမျက်နှာကြီး နီရဲကာ စားပွဲကို လက်ဖြင့် ဖြန်းခနဲပုတ်သည် ။

ဧကရီသက်ထားက ထိုင်ရာမှ ထသည် ။ ပြီးပြီးပါပဲ။

"ဒါဆိုလည်း ခွင့်ပြုပါဦး"

"နေဦး . . . "

"ဘာပြောစရာများ ကျန်ပါသေးလဲ . . . ဥက္ကဋ္ဌကြီးရှင်"

"မင်း ဘယ်လောက်လိုချင်လဲ"

★

ဧကရီသက်ထားက အသံဖမ်းထားသော ကက်ဆက်ကို
ဖွင့်ပြအပြီးမှာ အယ်ဒီတာကြီး သဘောကျစွာပြုံးသည် ။ သွားတွေပင် အ
ဖွေးသားပေါ်နေ၏။

"တော်လိုက်တဲ့ . . . ငါ့သမီး။ ဒါကိုသာ ငါတို့ ဂျာနယ်မှာ ဖော်ပြလိုက်ရရင် ဂျာနယ်စောင်ရေ ထိုးတက်သွားမှာပဲ"

ဘေးမှာ အတူရှိနေသူ ရာဇာက . . .

"အထောက်အထားတော့ ခိုင်လုံမှ ဖြစ်မယ်နော်။ ဂျာနယ်မှာ ပါတာနဲ့ တစ်ဖက်က အသရေဖျက်မှုနဲ့ တရားစွဲလာနိုင်တယ်"

"အထောက်အထား ရပြီးသားပါ။ လူပုဂ္ဂိုလ်ရော၊ မေးမြန်းချက် အသံဖမ်းထားတာတွေရော၊ ဓာတ်ပုံတွေရော"

ဧကရီသက်ထားက ခေါင်းမော့ ရင်ကော့၍ ဖြေသည်။ ။

အယ်ဒီတာကြီးက . . .

"ဦးနေမင်းသူရိန်ဆိုတဲ့ လူပုဂ္ဂိုလ်ကြီးရဲ့ အနေအထားကိုတော့ ဧကရီသက်ထား သိတယ်နော်"

"သိပါတယ်။ မကြောက်ပါဘူး"

"နင့်ကလောင်ဝှက် 'ဝရဇိန်' နဲ့ ပဲ ရေးမှာ လား"

ရာဇာက ဝင်မေးသည်။ ။

"ဒါပေါ့။ ဝရဇိန်လက်နက်နဲ့ ပစ်လို့ ထိမှန်ပြီး လဲကျသွားခဲ့သူတွေ အပုံပဲလေ။ ဝရဇိန်ဆိုတာ သိကြားမင်းလက်နက်လေ။ မကောင်းသူပယ်၊ ကောင်းသူကယ်ရမှာ"

"ဟုတ်ပါပြီ။ ဒီဆောင်းပါး အမြန်ရေး။ ပြီးတာနဲ့ ငါ့ကိုပေး။ ထုတ်ဝေသူ အယ်ဒီတာချုပ်ကြီးကို ငါကြိုပြီး တင်ပြထားမယ်။ ဧကရီသက်ထား အတွက် အကြီးကြီးရမှာပါ"

"ကျေးဇူးပါပဲ ဆရာ"

အယ်ဒီတာကြီးအခန်းမှ ထွက်လာတော့ . . .

"ငါကတော့ နင့်အတွက်စိုးရိမ်တယ် . . . ဧကရီ"

ရာဇာက တိုးတိုးပြောသည်။ ။

"နင်က ချောက်ကမ်းပါးစွန်းမှာ လမ်းလျှောက်နေတာပဲ"

ဧကရီသက်ထားက ပြုံးသည်။ ။

"ဒါ ငါ့ဝါသနာလေ"

"ဒါတော့ ဒါပေါ့။ နင်ဘာလုပ်လုပ် ငါက နင့်ဘက်ကပါပဲ။ ဒါပေမဲ့ အမြဲတမ်း ငါ့မှာ နင့်အတွက် ရင်တွေပူနေတာ"

ဧကရီသက်ထားက ရာဇာကို စိုက်ကြည့်သည်။ ။

ရာဇာက ပြန်ကြည့်နေသည်။ ။

သူတို့ မျက်လုံးချင်း ဆုံသွားသည်။ ။

အကြည့်လွှဲသူက ဧကရီသက်ထား။

သက်ပြင်းချသူက ရာဇာ။

*

သို့သော် ဧကရီသက်ထား ဆောင်းပါးရေးပြီး အယ်ဒီတာကြီးထံ တင်ပြတော့ အယ်ဒီတာကြီးက သက်ပြင်းချသည်။ ။ စိတ်မကောင်းသော အမူအရာဖြင့် . . .

"ဆောရီးပဲ . . . သမီးရယ်။ အယ်ဒီတာချုပ်က ဟိုနေ့က လိုလိုလားလားခွင့်ပြုပြီးကာမှ ဒီနေ့ ဆရာ့ကိုခေါ်ပြောတယ်။ ဦးနေမင်းသူရိန်နဲ့ ပတ်သက်တဲ့ ဆောင်းပါး လုံးဝ မထည့်ပါနဲ့ တဲ့ "

"ရှင် . . . "

"ဘာကြောင့် ပြောင်းလဲသွားရတာလဲဆိုတာတော့ အကြောင်းရှိမှာပေါ့ကွယ်။ ဒါပေမဲ့ သမီး လက်လွှတ်လိုက်ပါ။ အယ်ဒီတာချုပ် သဘောမတူတာကို ဆရာကတော့ ထည့်လို့ မရဘူး"

"ဧကရီက အချိန်အများကြီး အပင်ပန်းခံပြီး လိုက်ထားတဲ့ သတင်းပါဆရာ"

"ဆရာ နားလည်ပါတယ်"

"ပစ်မှတ်ဂျာနယ်ဟာ ဝရဇိန်ရဲ့ သတင်းဆောင်းပါးတွေနဲ့ ဂျာနယ်တွေထဲမှာ စောင်ရေထိပ်ရောက်လာတာ အယ်ဒီတာချုပ်ကြီး မေ့သွားပြီလား။ အယ်ဒီတာချုပ်ကြီးနဲ့ ဧကရီ ဆွေးနွေးချင်တယ်"

"မရနိုင်ဘူး သမီး။ သမီးပြောလည်း ပြော ပြောရှိမှာပဲ။ သူ့မှာ မထည့်နိုင်တဲ့ အကြောင်းတရား ပေါ်လာလို့ နေမှာပါ"

"ဒါဆိုရင် အမှန်တရားက အလကားဖြစ်သွားရတော့မှာလား။ အရှိန်အဝါက အမှန်တရားကို ဝါးမျိုသွားမှာလား"

ဧကရီသက်ထားက ပေါက်ကွဲနေသည် ။ လှပသော မျက်နှာကလေးမှာ ရဲရဲနီနေပြီး အသားတွေ ဆတ်ဆတ်တုန်နေသည် ။ အရောင်တောက်မြဲဖြစ်သော မျက်လုံးတွေမှာ မျက်ရည်ကြည်တွေ ဝေ့လည်နေသည် ။

"လျှို့ဝှက်ချက်တစ်ခုဆိုတာ အချိန်ကာလကြာကြာ ဖုံးကွယ်ထားလို့ မရနိုင်ပါဘူးကွယ်။ အချိန်ကာလတစ်ခုပါ။ အဲဒီအချိန်ကာလက တိုချင်တိုမယ်၊ ရှည်ချင်ရှည်မယ်၊ တစ်နေ့မှာ ပေါ်လာမှာပဲ။ သမီးရဲ့ ကြိုးပမ်းမှုတွေက အချိန်ကလေး နည်းနည်းစောင့်ရလိမ့်မယ်"

အယ်ဒီတာကြီးက ဧကရီသက်ထားကို နှစ်သိမ့်သည် ။

ဧကရီသက်ထားကတော့ မခံမရပ်နိုင်စွာဖြင့် ...

"ဧကရီ အလုပ်ထွက်ပါတယ်"

ဟု ပြောကာ ထိုင်ရာမှ ထသည်။

"သမီး ..."

အယ်ဒီတာကြီးက ညင်သာစွာ ခေါ်၍ ...

"ဆန္ဒတွေ သိပ်မစောပါနဲ့ ကွယ်။ သမီးရဲ့ အရည်အချင်းကို ဆရာသိပါတယ်။ နှစ်ပတ်လောက် နားလိုက်ပါ။ ဆရာ ခွင့်ပေးတယ်။ ပြီးမှ အလုပ်ပြန်ဆင်းပေါ့"

ချော့ပြော ပြောသည်။

ဧကရီသက်ထားက ဘာမှ ပြန်မပြောဘဲ အယ်ဒီတာကြီးအခန်းထဲမှ ထွက်လာခဲ့သည်။

ကွန်ပျူတာခန်းထဲမှ ရာဇာက ရူးရှူးရှဲရှဲထွက်သွားသော ဧကရီသက်ထားကို လှမ်းမြင်သည်။

*

ဧကရီသက်ထား အခန်းထဲမှာ ငေါင်းစင်းစင်းထိုင်ကာ နေမိ၏။ တစ်နေ့လုံး စိတ်တွေမကြည်လင်၍ ခြေဦးတည့်ရာ သွားနေခဲ့ပြီးမှ ညနေစောင်း ပြန်လာခြင်းဖြစ်သည်။ ထမင်းပင် စားချင်စိတ်မရှိ၍ ကော်ဖီနှင့် မုန့်ကိုပင် စားသောက်ကာ အိပ်တော့မည် ဆုံးဖြတ်သည်။

ဘေးမှာ ချထားသော လက်ကိုင်ဖုန်းကို မြည်လာ၏။

ကောက်ကိုင်ကြည့်တော့ ရာဇာ။

"ရာဇာ . . . ပြော"

"ငါ တစ်နေ့လုံး ဖုန်းဆက်နေတာ။ နင် ဖုန်းလည်း မကိုင်ဘူး"

"မကိုင်ချင်လို့ "

"ဘယ်တွေ လျှောက်သွားနေတာလဲဟာ"

"ဒီလိုပဲ"

"အခုကော"

"အိမ်ပြန်ရောက်နေပြီ"

"တော်သေးတာပေါ့။ ဒါနဲ့ ဧကရီ . . . "

"အင်း . . . ဘာပြောမလို့ လဲ"

"ဦးနေမင်းသူရိန်သတင်းကို နင် တခြားဂျာနယ်မှာ ထည့်ဖို့ ကြိုးစား
နေတာလား"

"ခုထိတော့ အဲဒီလို မဟုတ်သေးပါဘူး"

"စိတ်လျှော့လိုက်ပါဟာ"

"မလျှော့ချင်ဘူး . . . ရာဇာ။ အပေါ်ယံ လူကြီးလူကောင်းတွေရဲ့ အ
တွင်းက ပုပ်အဲ့နေတာတွေကို ငါက သိပ်ရွံ့မုန်းတာ။ အဲဒါကြောင့် ဦးနေ
မင်းသူရိန်အကြောင်းကို ရေးချင်တာ"

"နင်အန္တရာယ်ရှိမှာ စိုးလို့ ပါ။ ပူပန်နေတဲ့ ငါ့ကို ထောက်ထားပြီး
သွေးအေးအေး စဉ်းစားပါဦးဟာ။ နင် ဘယ်တုန်းကမှ ငါ့စကားနားမ
ထောင်ခဲ့ဘူးဆိုတာ သိပါတယ်။ ဒီတစ်ခါတော့ ..."

ဧကရီသက်ထား သက်ပြင်းချလိုက်သည် ။

"အေးပါ . . . သူငယ်ချင်းရာ၊ နင့်စေတနာ ငါသိပါတယ်။ ငါ စိတ်ကို လျှော့ဖို့ ကြိုးစားပါ့မယ်"

"ဒီလိုကြားရတာ ဝမ်းသာပါတယ်။ မနက်ဖြန်မှ တွေ့မယ်။ ဝှတ်ဒ်နိုက် . . ."

"ဝှတ်ဒ်နိုက် . . ."

ရာဇာဖုန်းချသွားတော့ ရာဇာစကားသံတွေကတစ်ဆင့် ရာဇာရင်ထဲ ကို ဧကရီသက်ထား လှမ်းမြင်နေမိပြန်၏။

ဂျာနယ်တိုက်ရောက်မှ သိခဲ့ခင်ခဲ့ရသော သူငယ်ချင်းဖြစ်သော်လည်း ရာဇာ၏ ခင်မင်မှုအတိုင်းအတာက ကြီးမားလှ၏။ သံယောဇဉ်ထုထည်က ပမာဏပင် ခန့်မှန်း၍ မရ။ ဧကရီသက်ထား ဘာလုပ်လုပ် သူအမြဲ ထောက်ခံသည် ။ ဧကရီသက်ထား ဘာခိုင်းခိုင်း သူလုပ်သည် ။

ဧကရီသက်ထားအကြောင်း တစ်စွန်းတစ်စ သူသိသည် ။ နောက်မဆုတ်။ ဧကရီသက်ထားနှင့် လင်းဦးအကြောင်း ဧကရီသက်ထားက ပြောဖူးသည် ။ ချစ်နေခဲ့ဖူးတာလည်း ပြောဖူးသည် ။ ကွဲသွားတာလည်း ပြောဖူးသည် ။

အတွေးတွေနှင့် နပန်းလုံးနေဆဲမှာ လူခေါ်ဘဲလဲသံက ငြိမ်သက်နေသော အခန်းတွင်းသို့ ဆူညံစွာ ဝင်လာသည် ။

"ဒီအချိန်ကျမှ ဘယ်သူပါလိမ့်"

ဧကရီသက်ထား တံခါး၏ ချောင်းကြည့်ပေါက်မှ ကြည့်လိုက်တော့ နှင်းဆီပြာဖြစ်နေ၏။

တံခါးဖွင့်ပေးလိုက်ရသည် ။

"မတွေ့တာကြာလို့ ဝင်လာတာ"

ဝင်လာလာချင်း နှင်းဆီပြာပြောသောစကား။

"ထိုင် . . . သူငယ်ချင်း"

နှင်းဆီပြာက ဆက်တီမှာ ဝင်ထိုင်သည် ။

"နင့်ကိုတော့ ချီးကျူးတယ်ဟာ။ နင်ဟာ အောင်မြင်တဲ့ ဂျာနယ်လစ် တစ်ယောက် ဖြစ်ချင်တယ်ဆိုတဲ့ ရည်မှန်းချက်ကို အချိန်တိုတိုအတွင်းမှာ ဖြစ်အောင်လုပ်နိုင်ခဲ့တာပဲ။ ငါကတော့ လမ်းပျောက်နေတယ်"

"နင် သီချင်းခွေထုတ်ချင်တဲ့ ကိစ္စကရော"

"အဆင်မပြေသေးပါဘူးဟာ . . . လူလိမ်တွေနဲ့ ချည်းတွေနေရတယ်။ ငါ့အမေကလည်း ငွေထုတ်မပေးနိုင်၊ ငါလုပ်နေတဲ့ အလုပ်ကလည်း ဝင်ငွေမကောင်း၊ ငါကလည်း အသုံးအဖြုန်းများ ဆိုတော့ . . ."

"နင်နဲ့ လင်းဦး အဆင်မပြေဘူးလား"

"သူနဲ့ ငါက အဆင်မပြေတာ များတယ်။ အဆင်မပြေတဲ့ ကြားက ထပ်ပြီး ပြဿနာတက်သေးတယ်။ ငါ့ကို အခွေလုပ်ပေးမယ်ဆိုတဲ့ ပရိုဂျက် ဆာနဲ့ မသင်္ကာလို့ ဖြစ်ရတာ။ ငါကလည်း အပြတ်ကောပစ်လိုက်တယ်။ အဆက်ပြတ်နေတာတောင် ကြာပြီ။ ဪ . . . ဒါနဲ့ နင်ရေးဖို့ သတင်း တစ်ပုဒ်တော့ ရှိတယ်ဟာ။ ငါပြောရမလား"

ဧကရီသက်ထား စိတ်မဝင်စားဘဲ နားထောင်နေခဲ့သည် ။

"အင်တာနက်မှာ ငါ လူတစ်ယောက်နဲ့ ချိတ်မိတယ်။ နောက်တော့ အီးမေးလ်တွေ အပြန်အလှန်ပို့ကြတယ်။ အဲဒီကနေ လူချင်းတွေ့ဖြစ်တ

ယ်။ လင်းဦးနဲ့ ပြဿနာတက်ပြီး အဆက်ပြတ်နေတုန်းပေါ့ဟာ။ လူချင်း တွေ့တော့မှ သူဟာ ကုမ္ပဏီတစ်ခုရဲ့ ဘော့စ် ဖြစ်နေတာတွေ့ရတယ်။ ငါလည်း စပွန်ဆာရပြီဆိုပြီး အပိုင်ကပ်လိုက်တယ်။ ဒါပေမဲ့ သူက လူလည်ကြီးဟ။ သူလိုချင်တာရပြီး ပြန်ခွာသွားတယ်။ ငါ အီးမေးလ်တွေ အကြိမ်ကြိမ်ပို့တာ ဘာမှ ပြန်မလာဘူး။ သူ့ကုမ္ပဏီမှာ သွားတွေ့ဖို့ ကြိုးစားတာလည်း မရဘူး။

သူ့အကြောင်း စုံစမ်းတော့ သူက လူရွယ်ပဲ ရှိသေးပေမဲ့ သူယူထားတဲ့ မိန်းမကြီးက အဘွားကြီးဟ။ သူ့အမေအရွယ်လို့ တောင် ပြောရမလားပဲ ။ ဘာလို့ ယူလည်း ဆိုတော့ အဘွားကြီးက သူဌေးမကြီးလေ။ ကုမ္ပဏီပိုင်ရှင်လေ။ သူက ဘာမှ မဟုတ်တဲ့ ကောင်။ အဘွားကြီးကို အပိုင်သိမ်းပြီး သူ သူဌေးလုပ်နေတာ။ သူလည်း ငါ့လိုပဲပေါ့ဟာ။ စပွန်ဆာရှာထားတာပဲပေါ့။ မြွေမြွေချင်း ခြေမြင်လို့ သူ့ငါ့ကို ခွာသွားတာပဲနေမှာ ပေါ့။ ငါလည်း တင်းသွားတာနဲ့ သူ့ကိုဖုန်းဆက်ပြီး ခြိမ်းခြောက်ထားတယ်။ ရှင့်မိန်းမကြီးဆီကို သွားတွေ့မယ်လို့ "

ရှည်လျားစွာပြောနေသော ဇာတ်လမ်းတစ်ပုဒ်ကို ဧကရီသက်ထား ပျင်းရိစွာ နားထောင်နေရ၏။

သူမ၏ လိုရင်းမှာ ထိုအကြောင်း ရင်ဖွင့်လိုဟန်မဟုတ်ကြောင်း ဧကရီသက်ထား ရိပ်မိနေသည် ။

"အဲဒီလိုလူတွေကို ပြဿနာသွားမရှာနဲ့ . . . နှင်းဆီပြာ။ အဆိပ်ပြင်းတဲ့ ပျား ဖြစ်နေမယ်။ နင်လိုချင်တာမရဘဲ ပျားတုပ်ခံနေရမယ်"

"အဲဒီသတင်း နင်ရေးဟာ။ သူနဲ့ ငါ့အကြောင်းက ပရီသတ် စိတ်ဝင်စားနိုင်တယ်။ သူလည်း ငါ့ကိုဖြူသွားပြီး ခေါင်းလျှိုလာနိုင်တယ်။ သူ့နာမည်က မင်းသီဟတဲ့ ။ Green Moon ကုမ္ပဏီပိုင်ရှင်"

"ငါစိတ်မဝင်စားဘူး . . . နှင်းဆီပြာ"

နှင်းဆီပြာက မဲ့ပြုံးဖြင့် . . .

"မရေးချင်လည်း နေပေါ့ဟာ။ အဲ . . . တစ်ခုတော့ ငါ့ကို ကူညီဦး"
ပြောသည်။ ။

"ဘာလဲ"

"မြေမြုပ်၍ မရသောလျှို့ဝှက်ချက် ဆိုတဲ့ နာမည်နဲ့ ငါ ဝတ္ထုတစ်ပုဒ်
ရေးနေတာ နင် ထုတ်ဝေသူ ရှာပေးပါလား"

ဧကရီသက်ထားစိတ်ထဲတွင် ဖျင်းခနဲဖြစ်သွားသည်။ ။

"နင်က သီချင်းဆိုဖို့ ကနေ စာရေးဆရာ လုပ်ချင်သွားပြန်ပြီလား"

"ရယ်စရာပြောတာပါဟာ။ ငါက နင့်လို လက်စွမ်းမထက်ပါဘူး။ ကဲ
. . . ငါပြန်မယ်။ ငါ့ကို 'တစ်ခုလောက်' ပေးလိုက်ဦး။ ဪ အမေဆီ
ကိုရော ရောက်သေးလား။ သူလည်း တရားတွေအားထုတ်ပြီး အကုသို
လ်တွေ ချေဖျက်လို့ ကုသိုလ်တွေ တအားရနေပြီထင်တယ်။ တွေ့ရင် သ
တိရကြောင်း ပြောလိုက်ပါဟာ"

★

ဦးနေမင်းသူရိန်နှင့်ပတ်သက်သော သတင်းဆောင်းပါးကို အခြားဂျာ
နယ်တိုက်တစ်ခုရှိ တာဝန်ခံအယ်ဒီတာနှင့် စကားစကြည့်သောအခါတွင်
လည်း ထိုသူက ခါးခါးသီးသီး ငြင်းသည်။ ။

"စိတ်ဝင်စားတာတော့ အမှန်ပဲ။ ဒါပေမဲ့ မဖြစ်ဘူး။ သိပ်စွန့်စားရတဲ့
အလုပ်မျိုး ကျွန်တော်တို့ မလုပ်ရဲဘူး"

ဧကရီသက်ထား လက်လျှော့ရမလို ဖြစ်နေသည်။ ။

ပစ်မှတ်ဂျာနယ်၏ အယ်ဒီတာက ဖုန်းဆက်ပြီး နှစ်သိမ့်စကားဆိုသေးသည်။ ။ ဧကရီသက်ထားက အလုပ်ပြန်မဝင်တော့ကြောင်း၊ အခြားအလုပ်သာ ရှာတော့မည်ဟု ပြောလိုက်သည်။ ။

စိတ်ပျက်ပျက်နှင့် အင်းဝစာအုပ်ဆိုင် ဝင်မွေ့ပြီး ပြန်အထွက်မှာ ရာဇာနှင့်တွေ့သည်။ ။

"ငါတို့ ဂျာနယ်ကို ပြန်ဝင်ပါဟာ။ ငါ အယ်ဒီတာချုပ်နဲ့ ဝင်တွေ့ပြီး နင့်အရည်အချင်းကို သိအောင် ပြောလိုက်တယ်။ နင့်ကြောင့် ပစ်မှတ်က အခြေအနေကောင်းနေတာလို့ လည်း ပြောလိုက်တယ်။ အယ်ဒီတာချုပ်က သိပါတယ်တဲ့ ။ ဒါပေမဲ့ ဦးနေမင်းသူရိန်ကိစ္စကတော့ သူ့မှာ ဖိအားတွေ ရှိနေလို့ ပါတဲ့ ။ အလုပ်ပြန်ဝင်ဖို့ ပြောပေးပါ။ လစာလည်း တိုးပေးပါမယ်တဲ့ "

ရာဇာက လက်ဖက်ရည်ဆိုင်တစ်ဆိုင်သို့ ဆွဲခေါ်သွားကာ ဧကရီသက်ထားကို ပြောသည်။ ။ ဧကရီသက်ထား စိတ်မဝင်စား။ မိမိကြိုးပမ်းထားမှု သဲထဲရေသွန်ဖြစ်ရသည် ကိုသာ နှမြောသည်။ ။ ခံပြင်းသည်။ ။

"ငါ မစဉ်းစားသေးဘူး"

ရာဇာက မျက်နှာငယ်နှင့် စပ်ဖြဖြလုပ်ကာ . . .

"နင်ကလည်း ဟာ နင် မရှိရင် အဲဒီဂျာနယ်မှာ ငါမပျော်ဘူးဟာ။ နင့်မျက်နှာလေး မြင်နေရမှ ငါက ဆီးဝမ်းမှန်တာ"

"ကောင်စုတ် . . . အရေးထဲ လာနောက်နေပြန်ပြီ"

"နင့်စိတ်တွေ တင်းနေတာ လျှော့သွားအောင် ပြောတာပါဟာ။ ကဲ . . . ဘယ်လိုလဲ ငါ့အတွက်ပါ စဉ်းစားပြီး . . . "

"အံ့မာ . . . ငါက နင့်အတွက် ဘာလို့ စဉ်းစားရမှာ လဲ"

"စဉ်းစားရမှာ ပေါ့ . . . ရာဇာလေ"

"ရာဇာက ဘာမို့လို့လဲ"

"အဟတ် . . . ဟတ် . . . နင်ကလည်း "

"ဘာအဟဲဟဲလည်း စပ်ဖြဲဖြဲမလုပ်နဲ့ ။ ငါက တည်တည်တံ့တံ့ပဲ ကြိုက်တယ်"

"ဒီလိုလား"

ရာဇာက မျက်နှာကို စူပုပ်ပုပ်လုပ်ကာ နှုတ်ခမ်းတွေ စူပြသည် ။ ဧကရီသက်ထား ရယ်ချင်ချင်ဖြစ်သွားသည် ။ တစ်ဖက်သို့လှည့်လိုက်ရ၏။

"ဟော . . . ပြီးသွားပြီ။ အဲဒီလို ပြီးပြီးလေး နေစမ်းပါဟာ။ ဧကရီသက်ထားက ပမာမခန့် အပြီးလေးနဲ့ မှ ဧကရီသက်ထား ပီသတာ။ အပြီးပျောက်နေရင် ဧကရီနက်ကျားဖြစ်သွားမယ်"

"တော်စမ်းပါ . . . ရာဇာရယ်"

ဧကရီသက်ထား နည်းနည်းတော့ စိတ်တွေပေါ့သွားသည် ။ ဒါက ရာဇာ့အစွမ်းပဲ ဖြစ်၏။ ရာဇာနှင့်တွေ့နေရလျှင် သူ၏ ဇဝနဉာဏ်ရွှင်မှုကြောင့် စိတ်တွေ ဘယ်တော့မှ မထိုင်းမှိုင်းစေရ။

"ဧကရီသက်ထား . . . ဟိုမှာ ကြည့်စမ်း"

"ဘာလဲ . . . ဘာကိုပြတာလဲ"

"ဟိုမှာ ရပ်ထားတဲ့ ကားဖြူကြီးထဲကို ဝင်တော့မဲ့ စုံတွဲ"

"အဲဒါ ဘာဖြစ်လဲ"

"ကောင်မလေးက တော်တော်မိုက်တယ်။ နင့်လို မဟုတ်ဘူး "

"နင်ကြိုက်သွားပြန်ပြီလား"

"သူနဲ့ တွဲပြီး ကားထဲဝင်မယ့်ပုဂ္ဂိုလ်ကို ကြည့်စမ်း"

ရာဇာပြရာကို လှမ်းကြည့်မိ၏။ ရပ်ထားသော ကားဖြူကြီးက နောက်ဆုံးဝင်လာသည့် နံပါတ်အက္ခရာနှင့် တန်ဖိုးကြီးကားဖြစ်ပြီး ရာဇာပြသည့်ပုဂ္ဂိုလ်က အနောက်တိုင်းဝတ်စုံကို သေသပ်ကျနစွာ ဝတ်ဆင်ထားပြီး စတိုင်ကျလွန်းလှသည့် လူရည်သန့်၊ လူချော၊ လူရွယ်ဖြစ်သည်။ ။

"နင် သူ့ကို သိလို့ လား"

"သိတာပေါ့။ သိတယ်ဆိုတာ မြင်ဖူးတာ။ ကွန်ပျူတာပြပွဲတစ်ခုမှာ တွေ့လိုက်တာ။ Green Moon ဆိုတဲ့ ကွန်ပျူတာပစ္စည်းတွေတင်သွင်းတဲ့ ကုမ္ပဏီပိုင်ရှင်ပေါ့။ ဦးမင်းသီဟတဲ့ "

ရာဇာပြောသော ကုမ္ပဏီနှင့် လူအမည်ကြောင့် ဧကရီသက်ထား စိတ်ဝင်စားသွားသည်။ ။ နှင်းဆီပြာပြောခဲ့သော ပုဂ္ဂိုလ်ပေပဲ။ ဒါဖြင့် သူ့ဘေးက မိန်းကလေးက သူ့ဇနီးတော့မဖြစ်နိုင်။ သူ့ဇနီးက အဘွားကြီးတဲ့ လေ။

"ဘယ်လိုလဲ . . . သူဌေးလူချောကို တွေ့တာနဲ့ ဘေးကရာဇာကိုတောင် မေ့သွားပြီလား"

"မဟုတ်ပါဘူးဟာ။ ငါ သတင်းတစ်ခု ရထားလို့ ပါ"

"ဦးမင်းသီဟသတင်းလား"

"ဟုတ်တယ်"

ဦးမင်းသီဟနဲ့ အမျိုးသမီးက ကားထဲသို့ဝင်ကာ ကားက မောင်းထွ

က်သွားသည် ။

"သတင်းရတာတော့ ဟုတ်ပါပြီ . . . ဝရဇိန်ရယ်။ ဘယ်ဂျာနယ်မှာ သွားပြီး ရေးမှာ လဲ။ ပစ်မှတ်ကိုပဲ ပြန်လာခဲ့ပါဟာ။ နော်"

"ခုနေတော့ အဲဒါကို အဖြေမပေးနိုင်သေးဘူးဟာ။ အချိန်အခါသင့်ရင်တော့ ပြန်ဝင်လာမှာ ပေါ့"

"ငါကတော့ နင့်ကို ငါ့ဘေးမှာ ပဲ ရှိနေစေချင်တယ်"

ဧကရီသက်ထား ရာဇာကို ဖျတ်ခနဲ စိုက်ကြည့်မိပြီး အားပါးတရ ပဋိသန္ဓာရစကားတစ်ခွန်း ဆိုမိ၏။

"ကောင်စုတ် . . . "

*

ပင်ပန်းနွမ်းနယ်နေသော ခန္ဓာကိုယ်ကို လန်းဆန်းသွားစေဖို့ ရည်ရွယ်ပြီး ဧကရီသက်ထား ရေချိုးခန်းထဲသို့ ဝင်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သော်ငြား ရေချိုးခန်းထဲရောက်၍ တံခါးကို ချက်ချမည်ပြုသောအခါ စိတ်က ထိတ်ခနဲဖြစ်သွားသည် ။

တံခါးချက်ကို သေချာစွာချပြီးမှ

သေချာသည် ထက် သေချာအောင် အထပ်ထပ်အခါခါ ပြန်စစ်ကြည့်မိပြန်၏။

ဒါက အကျင့်ဖြစ်နေသည် ။

ဧကရီသက်ထား၏ အကျင့်။

တစ်နည်းအားဖြင့်ဆိုရသော် ကြောက်စိတ်။

တံခါးမလုံလဲမှာ ကြောက်သည့်စိတ်။

တံခါးကို အပြင်က တစ်စုံတစ်ယောက် ဖွင့်မှာ စိုးသည့်စိတ်။

သို့တည်းမဟုတ် . . . ဒဏ်ရာ . . . ။

စိတ်ဒဏ်ရာ။

ဧကရီသက်ထား အသက်ကို တအားရှူသွင်းလိုက်ရပြီးမှ ရေချိုးရန် ပြင်ဆင်သည် ။ ရေချိုးပြီးဆိုလျှင်တော့ ဧကရီသက်ထားက လွတ်လွတ် လပ်လပ် ချိုးချင်သည် ။ ပကတိ အဆီးအတား၊ အကာအကွယ်မဲ့စွာ။

ရေချိုးပြီးနောက် ဧကရီသက်ထား ရေချိုးခန်းမှ ထွက်လာချိန်တွင် အိပ်ခန်းထဲမှ ဟမ်းဖုန်းက တီးလုံးသံအရှည်ကြီး ပေါ်ထွက်နေသည် ကို ကြားရ၏။

ရာဇာပဲလေလား။

နွေလယ်ကပဲ တွေ့ခဲ့သေးသည် ။ ယခု ဖုန်းဆက်ပြန်ပြီလား။ ဒီရာဇာတစ်ယောက်ကတော့။ ဧကရီသက်ထား စိတ်ကတိုချင်သည် ။

သို့သော် ဖုန်းကိုကောက်ကြည့်တော့ ရာဇာမဟုတ်။

ထို့ကြောင့် ဖုန်းကိုဖွင့်၍ နားထောင်ဖြစ်သည် ။

"ဟဲလို . . . "

"အေဘီလား"

"အေဘီ . . . "

ဧကရီကို ချစ်စနိုးဖြင့် အပြောင်အပြက်လုပ်ကာ ခေါ်သောအမည်။

ဤသို့ခေါ်သူ တစ်ဦးသာရှိ၏။ နှင်းဆီပြာ၏ အမေ ဒေါ်လုံးခင်။

"ဟုတ် . . . အန်တီ၊ သမီးပါ"

"အေဘီ . . . သမီးသူငယ်ချင်း စုတ်ဖွားမ . . . အိမ်ပြန်မလာတာ တစ်ပတ်ရှိနေပြီ။ အစပထမတော့ သူ့အလုပ်က ခရီးထွက်ရတတ်လို့ ဗြုန်းခနဲထွက်သွားတယ် ထင်နေတာ။ သူက အရင်ကလည်း ဒီလိုပဲ ထွက်တတ်တယ်လေ။ ဒါပေမဲ့ အန်တီဆီလည်း အကြောင်းမကြားတော့ စိတ်ပူလာတယ်။ ဒါကြောင့် သူ့အလုပ်ကိုဖုန်းဆက်တော့ အလုပ်မဆင်းတာ တစ်ပတ်ရှိပြီတဲ့ ။ အဲဒါနဲ့ အန်တီလည်း ရဲစခန်းမှာ လူပျောက်တိုင်ချက်ဖွင့်ထားတယ်။ သမီးရော စုတ်ဖွားမနဲ့ ဘယ်တုန်းက တွေ့ခဲ့လဲ။ သမီးကို သူဘာပြောတာရှိလဲ"

စုတ်ဖွားမဆိုသည် က နှင်းဆီပြာ၏ အိမ်နာမည်။ ငယ်စဉ်က သူမ၏ဆံပင် နီကြောင်ကြောင်၊ ကွေးကောက်ကောက်တွေက ဆီလိမ်းပြီး ပြင်ဆင်သော်လည်း မသပ်မရပ်ရှိသဖြင့် ခေါ်သောနာမည်။

ဒေါ်လွန်းခင်၏ အသံမှာ စိုးရိမ်မှုတွေ ကဲလွန်နေသော၊ စိတ်လှုပ်ရှားနေသော ငိုသံစွက်နေသည့်အသံ။

ဧကရီသက်ထား ရင်ထဲမှာ ဒုတ်ခနဲဖြစ်သွားသည် ။

"သမီးနဲ့ . . . သမီးနဲ့ . . . သူ တွေ့ခဲ့တာ လွန်ခဲ့တဲ့ သောကြာနေ့က။ 'သောကြာနေ့ကဆိုတော့ ဒီနေ့ဆိုရင် ခြောက်ရက်ပေါ့။ သမီးအိမ်ကို သူညာက်ကြီး ရောက်လာတာ။ သမီးတောင် သူ့ကို ပိုက်ဆံပေးလိုက်သေးတယ်။ အသုံးလိုတယ်ဆိုလို့ ။ ဒါပေမဲ့ ဘယ်သွားမယ် ဘာညာဆိုတာတော့ မပြောဘူး။ ပြီးတော့ ပြဿနာတစ်စုံတစ်ရာ ပြောသံဆိုသံလည်း မကြားဘူး။ သူ သမီးနဲ့ စကားပြောနေတာ ပေါ့ပေါ့ပါးပါးရွှင်ရွှင်မြူးမြူးပါပဲ"

"အဲဒါ နောက်ဆုံးတွေ့တာလား"

"ဟုတ်ကဲ့"

"ဒါဆို အိမ်ပြန်မလာတဲ့ ညရဲ့ နောက်ညပဲ"

"သိပ်လည်း စိတ်မပူပါနဲ့ အန်တီ။ သူ့အကျင့်ကို အန်တီသိသားပဲဟာ ။ သူက စိတ်ထဲ ထင်ရင်ထင်သလို လျှောက်လုပ်တတ်တာလေ။ သမီးဆီက ပိုက်ဆံရလို့ သူငယ်ချင်းတွေနဲ့ များ ခရီးထွက်သလားမသိတာ။ အန်တီကို စိတ်ကောက်တာတွေ ဘာတွေကော ရှိလား"

"အင်း . . . ပြောရရင်တော့ သူ အဲဒီလို အိမ်ကပျောက်မသွားခင်တစ်ရက်က အန်တီက သူ့ကို အိမ်ထောင်ပြုပြီး တည်တည်တံ့တံ့၊ သိက္ခာရှိရှိ နေဖို့ ခပ်ကြမ်းကြမ်းလေး ဆူပြောပစ်လိုက်တာတော့ရှိတယ်"

"ဟုတ်ပါပြီ။ ဒါကြောင့် သူစိတ်ကောက်ပြီး သူငယ်ချင်းတွေအိမ်မှာ သွားနေတာ ဖြစ်မှာ ပါ။ သမီး မနက်ဖြန် စုံစမ်းပေးပါ့မယ် . . . အန်တီ။ အန်တီ စိတ်အေးအေးနေပါ။ သမီးသူငယ်ချင်း အန်တီရင်ခွင်ထဲ ပြန်ရောက်လာစေရပါမယ်"

"အကြောင်းထူးတာနဲ့ ဖုန်းဆက်နော် သမီး။ အန်တီလည်း အကြောင်းထူးရင် ပြောမယ်"

"ဟုတ်ကဲ့"

ဖုန်းကိုပိတ်လိုက်ပြီး ခုတင်ပေါ်သို့ ဧကရီသက်ထား ပစ်လွဲလိုက်သည် ။

ငယ်စဉ်က သူငယ်ချင်းဖြစ်ခဲ့ပြီး လွန်ခဲ့သော ငါးနှစ်ကအထိ ခြံကြီးတစ်ခုတည်းမှာ အိမ်ချင်းကပ်လျက် နေခဲ့ကြဖူးသည့် သူငယ်ချင်းနှင်းဆီပြာခေါ် စုတ်ဖွားမ၏ ရုပ်ပုံကို ဖျတ်ခနဲ ပြန်၍ မြင်သည် ။

မြဲတတ်သော၊ ပီရိတတ်သော၊ ဉာဏ်များ သော၊ အနေအထိုင်ပေါ့လွန်းသော နှင်းဆီပြာက ဧကရီသက်ထားကို ခင်လည်း ခင်၍ နှစ်ကိုယ့်တစ်စိတ်ပမာ ရှိခဲ့ကြဖူးသည်။ ။

ယခုနောက်ပိုင်း ငါးနှစ်တာကာလရောက်မှ ဧကရီသက်ထားနှင့် နှင်းဆီပြာ အနေဝေးသွားခြင်း ဖြစ်၏။ နှင်းဆီပြာကလည်း သူ့အလုပ်နှင့်သူ။ ဧကရီသက်ထားကလည်း ကိုယ့်ဘဝနှင့်ကိုယ်မို့ ရံဖန်ရံခါတွေ့ဖြစ်၍ ရံဖန်ရံခါ ဖုန်းဆက်ဖြစ်ကြရုံသာ ရှိတော့၏။

အခု နှင်းဆီပြာ ဘယ်ရောက်နေသနည်း။

နှင်းဆီပြာ ဘယ်ပျောက်နေသနည်း။

လင်းဦးနှင့်ပဲ ပြန်လည်ပြေလည်ကာ လိုက်ပြေးပြီလား။

*

အဖြစ်ကတော့ ဆိုးသည်။ ။

အန်တီဒေါ်လွန်းခင် ဖုန်းဆက်ပြီး နောက်တစ်နေ့မှာ ပင် စုတ်ဖွားမခေါ် နှင်းဆီပြာ၏ အဖြစ်သနစ်က ပေါ်ထွက်လာသည်။ ။

နှင်းဆီပြာ၏ အလောင်းကို မြို့ပြင်လမ်းတစ်နေရာမှာ ရဲများက တွေ့ရှိခဲ့ကြ၏။ နှင်းဆီပြာမှာ ဓားဖြင့် အကြိမ်ကြိမ်ထိုးသတ်ခြင်း ခံထားရသည်။ ။ အသတ်မခံရမီ မုဒိမ်းကျင့်ခံရဖွယ်ရှိသည် ဟု လည်း ယူဆကြသည်။ ။ နှင်းဆီပြာတွင် မူးယစ်စိတ်ကြွစေသော ဆေးတစ်မျိုးသုံးထားဟန်ရှိသည် ဟု လည်း ပြောကြသည်။ ။

ဆိုရလျှင် . . .

နှင်းဆီပြာသည် တစ်စုံတစ်ယောက်က ဆေးများ တိုက်၍ သော်လ

ည်းကောင်း၊ တစ်စုံတစ်ယောက်နှင့်အတူ ဆေးများ သုံး၍ သော်လည်း
ကောင်း ထိုနေရာသို့ ရောက်ရှိသွားပြီး မတရားကျင့်ခံရဖွယ်ရှိ၏။ ပြီးမှ
ဓားနှင့်ထိုးသတ်ခြင်း ခံရခြင်း ဖြစ်၏။

တရားခံ မည်သူနည်း။

တစ်ယောက်တည်းလည်း ဖြစ်နိုင်၏။ နှစ်ယောက်လည်း ဖြစ်နိုင်၏။

လက်ရှိအနေအထားအရ ယောက်ျားတစ်ယောက်ဖြစ်ဖို့ ရာနှုန်းများ
သည် ။

အချင်းဖြစ်နေရာ၌ ယောက်ျားသုံးပစ္စည်းတစ်ခုကို တွေ့ရသည် ဟု
ဆိုသည် ။ ယောက်ျားကိုင် လက်ကိုင်ပဝါတစ်ထည် ဖြစ်၏။ ယင်းမှ လွဲ၍
အခြားသဲလွန်စမရဟု သိရ၏။ မတွေ့ရဟု ဆိုသည် ။

ဧကရီသက်ထား နှင်းဆီပြာ၏ မိခင်ကို သွားတွေ့ပြီး အားပေးရသ
ည် ။

"သမီးရယ် . . . သမီးကို သူက သိပ်ချစ်တာ"

ဒေါ်လွန်းခင်က ဧကရီသက်ထားကို ဖက်၍ ငိုသည် ။

"သမီးသိပါတယ်။ သမီးကိုရော၊ မေမေ့ကိုပါ အန်တီတို့ သားအမိက
သိပ်ချစ်ခဲ့ကြတာပါ"

"သမီးကိုလည်း သူက သိပ်အားကျတာ။ သမီးက သိပ်အောင်မြင်တ
ယ်တဲ့ ။ အရည်အချင်းလည်း ရှိတယ်တဲ့ ။ သမီးရေးတဲ့ ဂျာနယ်ထဲက
ဆောင်းပါးတွေကို သူသိပ်သဘောကျတာ"

ဧကရီသက်ထား အံ့ဩသွားသည် ။

"သမီး ဂျာနယ်ထဲမှာ ဆောင်းပါးရေးတာ သူသိတယ်တဲ့ လား။

သူပြောတာလား"

"ဟုတ်တယ် သမီး"

"နှင်းဆီပြာကို ဘယ်သူကများ ဒီလို ရက်ရက်စက်စက် လုပ်သွားလဲ မသိဘူးနော်။ အဲဒီတရားခံပေါ်အောင် သမီးလည်း ကြိုးစားပါ့မယ်"

ရဲအရာရှိရောက် လာပြီး . . .

'ဒေါ်လွန်းခင်နဲ့ စကားပြောချင်လို့ ပါ'ဟု ဆိုသောကြောင့် ဧကရီသက်ထားနှင့် ဒေါ်လွန်းခင်တို့ ရဲအရာရှိကို တွေ့ဆုံဖြေကြားပေးရ၏။

ရဲအရာရှိ၏ အမည်မှာ ရဲအုပ်ဝင်းမောင်ဖြစ်သည်။

"ကျွန်တော်တို့ တရားခံကိုမိအောင် ကြိုးစားနေပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ လက်ကိုင်ပဝါတစ်ထည်ကလွဲရင် တခြားဘာမှ သက်သေခံပစ္စည်း သဲလွန်စမရဘူး ဖြစ်နေပါတယ်။ အဲဒီနေရာမှာ ပဲ အချင်းဖြစ်ခဲ့တာလား။ အချင်းဖြစ်ပြီးမှ အဲဒီနေရာမှာ သွားပြီးစွန့်ပစ်တာလားလို့ စဉ်းစားတော့ အဲဒီနေရာမှာ ဖြစ်ခဲ့ဖို့ သေချာသလောက် ရှိနေပါတယ်။ ဒါကြောင့် နှင်းဆီပြာကိုသိတဲ့ သူ၊ နှင်းဆီပြာနဲ့ ရင်းနှီးတဲ့ သူဖြစ်မယ်လို့ ခန့်မှန်းရပါတယ်။ နှင်းဆီပြာနဲ့ အတူ သွားပြီးမှ အဲဒီသူရဲ့ ယုတ်မာရက်စက်ခြင်းခံခဲ့ရတယ်လို့ ယူဆပါတယ်။ ပြောရရင် အဲဒီလူက မူလကတည်းကအကြံနဲ့ နှင်းဆီပြာကို ဆေးတိုက်ပြီး ခေါ်သွားပုံပါပဲ"

"ဟုတ်ကဲ့"

"မေးရမှာ အားတော့နာပါတယ်။ ကျွန်တော်သိချင်တာက နှင်းဆီပြာမှာ ချစ်သူ၊ ဒါမှ မဟုတ် တွဲနေတဲ့ သူ ဘယ်သူရှိလဲ"

ဒေါ်လွန်းခင်က မသိ။

ဧကရီသက်ထားက . . .

"နှင်းဆီပြာမှာ က ယောက်ျားလေးသူငယ်ချင်း များ ပါတယ်။ သိပ်မကြာခင်က သူ့မှာ ရှိခဲ့တဲ့ ချစ်သူကတော့ ကိုလင်းဦးပါ။ ဒါပေမဲ့ ကိုလင်းဦးနဲ့ သူ အဆင်မပြေဖြစ်ပြီး ပြတ်သွားပြီလို့ သူပြောဖူးပါတယ်"

ဝင်၍ ပြောသည် ။

"အဲဒီကိုလင်းဦးရဲ့ လိပ်စာ၊ အလုပ်အကိုင်၊ ဓာတ်ပုံ စတာတွေ ဘာများ ရနိုင်ပါ့မလဲ"

"ကိုလင်းဦးက အငယ်တန်းအင်ဂျင်နီယာတစ်ဦးပါ။ ဆောက်လုပ်ရေးကုမ္ပဏီတစ်ခုမှာ လုပ်ပါတယ်။ ဓာတ်ပုံတော့ ရှိမယ်မထင်ပါဘူး"

"နှင်းဆီပြာနဲ့ ပြဿနာဖြစ်ဖူးသူ ရန်ငြိုးရန်စရှိဖူးသူတွေ ဘယ်သူရှိနိုင်လဲ"

ဒေါ်လွန်းခင်က . . .

"မရှိဘူးထင်ပါတယ်ကွယ်။ သူက သူငယ်ချင်းတွေ၊ မိတ်ဆွေတွေ အားလုံးနဲ့ တည့်တဲ့ သူပါ"

"ရဲအရာရှိကြီး ကြိုးစားပေးပါရှင်။ ကျွန်မ သူငယ်ချင်းက မတရားခံရတာပါ။ အရှက်လည်း ကွဲ၊ အသက်လည်း သေ။ ဒီလိုအဖြစ်ဆိုးကြီးကို ကျွန်မ မခံစားနိုင်ပါဘူး။ အမြန်ဆုံး တရားခံပေါ်အောင်ဆောင်ရွက်ပေးပါ"

ဧကရီသက်ထားက ဝင်၍ ပြောသည် ။

"ဟုတ်ကဲ့ပါ။ အမှုမှန်ပေါ်ဖို့ က ကျွန်တော်တို့ လုပ်ဆောင်ရမဲ့ တာဝန်ပါ။ ဒီက မဧကရီသက်ထားတို့ ကလည်း ပါဝင်ပူးပေါင်း ကူညီပေးပါ"

"ဟုတ်ကဲ့ . . . ကျွန်မလည်း တစ်စုံတစ်ခု သတင်းရရင် ပြောပါ့မယ်"

ရာဇာရောက် လာပြီး လာခေါ်သဖြင့် ဧကရီသက်ထား ဒေါ်လွန်းခင်
ကို နှုတ်ဆက်ပြီး ပြန်ခဲ့သည်။ ။

အပြန်မှာ ရာဇာအား . . .

"နင် နှင်းဆီပြာနဲ့ ဘယ်အချိန်က နောက်ဆုံးတွေ့လိုက်လဲ"

မေးလိုက်တော့ . . .

"ကြာပြီဟ။ တစ်လကျော်၊ နှစ်လလောက်က ဂျေဒိုးနပ်ဆိုင်မှာ တွေ့
လိုက်တာ။ ဒါပေမဲ့ ငါနဲ့ စကားမပြောဖြစ်လိုက်ပါဘူး။ သူကကောင်တစ်
ကောင်နဲ့ တွဲလာတာ"

"အဲဒီကောင်ကို နင်သိလား"

"မသိဘူး။ ငါသိတာက လင်းဦးပဲ။ ပြီးတော့ နင်နဲ့ ပတ်သက်လို့ ငါက
သူ့ကိုတင်းနေတာမို့ စကားမပြောတာ"

"ထားလိုက်ပါဟာ။ ငါ့အတွက်နဲ့ တော့ မခံစားပေးပါနဲ့"

"အဲဒီလို မပြောနဲ့ . . . ဧကရီသက်ထား။ ငါက အမြဲတမ်းနင့်ဘက်က
ရှိနေတဲ့ သူ။ နှင်းဆီပြာက နင့်သူငယ်ချင်းမို့ ငါက စိတ်လျှော့ထားတာ။
သူငယ်ချင်းချင်း သစ္စာမရှိဘူး။ နင့်ရည်းစား လင်းဦးကို သူက
ဖြတ်လုသွားတာ"

"အဲဒါ ပြီးတာ ကြာပါပြီဟယ်။ ငါ ဘယ်လိုမှ မနေတော့ပါဘူး။ ခုလို
အချိန်မှာ အဲဒါတွေပြောဖို့ လည်း မသင့်တော့ပါဘူး"

"နှင်းဆီပြာအသတ်ခံရတာ တရားခံက လင်းဦးများ ဖြစ်နေမလား"

"ရဲတွေကတော့ လိုက်မှာ ပဲ။ ဒါပေမဲ့ လင်းဦးက ဒီလောက်ရက်စက်

မယ် မထင်ဘူး"

"နှင်းဆီပြာက ခပ်ရှုပ်ရှုပ်ဆိုတော့ အတွဲတွေက အများကြီးရယ်။ သူ့ကိုနာကြည်းတဲ့ တစ်ယောက်ယောက် ဖြစ်မှာပဲ"

"ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ အခု နှင်းဆီပြာရဲ့ လက်ကိုင်အိတ်ထဲက ဟမ်းဖုန်းတို့ ၊ ပိုက်ဆံတို့ တွေ့ရတယ်ဆိုတော့ ပစ္စည်းလိုချင်လို့ လုယက်သတ်ဖြတ်သွားတာမဟုတ်တာ သေချာတယ်။ စောစောက ရဲအရာရှိကို ငါတစ်ခုတော့ မပြောခဲ့ရဘူး။ အန်တီဒေါ်လွန်းခင်ရှေ့မှာ ပြောရမှာ ခက်လို့ "

"ဘာအကြောင်းလဲ"

"နှင်းဆီပြာနဲ့ ပတ်သက်တဲ့ လူတစ်ယောက်အကြောင်း"

"ဘယ်သူလဲ"

"ဦးမင်းသီဟ"

"ဟင် . . . "

*

ရဲစခန်းမှ ဧကရီသက်ထားနှင့် ရာဇာတို့ ပြန်လာခဲ့သည် ။ ရဲအရာရှိက ဧကရီသက်ထားတင်ပြသော ဦးမင်းသီဟနှင့်ပတ်သက်သည့် အကြောင်းများကို စိတ်ဝင်တစား မှတ်သားကာ ကြိုးစားစုံစမ်းမည်ဟု ကတိပြုခဲ့၏။

"ကိုလင်းဦးကိုလည်း ကျွန်တော်တို့ လိုက်နေပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ အချင်းဖြစ်ချိန်လို့ မှုခင်းဆရာဝန်ကြီး မှန်းဆထားတဲ့ အချိန်မှာ ကိုလင်းဦးက အလုပ်ကိစ္စနဲ့ မန္တလေးမှာ ရောက်နေတယ်လို့ အကြမ်းဖျင်း သိထားရပါတယ်"

ရဲအရာရှိက ပြောခဲ့သောစကား။

"ဦးမင်းသီဟဆိုတဲ့ အမည်ကို ကြားဖူးပါတယ်။ ဇနီးသည် က အရှိန် အဝါကြီးတဲ့ သူတစ်ယောက်ကို ကြားဖူးထားပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ ဦးမင်းသီဟကိုလည်း အခြေခံမှာ ပါ။ အဲဒါအပြင် အခုလက်ရှိ စုံစမ်းရသမျှ ကတော့ နှင်းဆီပြာမှာ သူ့ရဲ့ လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက် တစ်ယောက်နဲ့ လည်း တွဲနေတယ်လို့ သိရတယ်။ ကျွန်တော်တို့ ဘက်က ဘက်စုံထောင့်စုံ လိုက်မှာ ပါ။ စိတ်မပူပါနဲ့ "

"ကျေးဇူးတင်ပါတယ် ရဲအရာရှိကြီးရယ်။ ကျွန်မနဲ့ သူက ငယ်သူငယ် ချင်းတွေမို့ သူ့ကိုဆုံးရှုံးရတာ ညီအစ်မတစ်ယောက် ဆုံးရှုံးရသလိုပါပဲ။ အတတ်နိုင်ဆုံး အမှုပေါ်အောင် ကြိုးစားပေးပါ"

ကော်ဖီဆိုင်မှာ မျက်နှာချင်းဆိုင် ထိုင်ပြီးနောက် . . .

ဧကရီသက်ထားမျက်နှာက မှုန်မှုန်ကလေး ရှိနေသည် ကို ရာဇာ အကဲခတ်ပြီး . . .

"ရဲအရာရှိက စိတ်မပူလို့ ပြောလိုက်တာပဲ။ နင်က ဘာတွေစိတ်ထဲ ထားနေရပြန်တာလဲ"

"အခုပဲ သုံးရက်ရှိသွားပြီ။ တရားခံကို အစအနမဖော်နိုင်သေးဘူးလေ။ ငါ အားမရဘူးဟာ"

ရာဇာက ဟက်ခနဲရယ်သည် ။

"ဘာလဲ . . . နင်က နင်ကိုယ်တိုင် စုံထောက်လုပ်မလို့ လား။ သတင်း လိုက်မုဆိုးအနေနဲ့ သာ နင်အောင်မြင်တာ။ စုံထောက်အလုပ်က နင် မဖြစ်ပါဘူး"

"ဘာလို့ မဖြစ်ရမှာ လဲ။ ငါ့သူငယ်ချင်းအတွက်ဆိုရင် ငါဟာ မဖြစ်ဖြ

စ်အောင်လုပ်မှာ ။ ခုအချိန်မှာ ငါက အလုပ်လည်း မရှိဘူး။ အချိန်ရတယ်
"

"အဲဒါက ရဲတွေရဲ့ အလုပ်ပါ။ သူတို့ က သူတို့ အလုပ်ကို ကျွမ်းပြီး
သား။ နင်က အင်တာဗျူးလောက်ပဲ နားလည်တာ။ မဖြစ်ပါဘူး။ ပြီး
တော့ နင့်အတွက် အန္တရာယ်ရှိတယ်ဟ။ ငါ သဘောမတူဘူး။"

"ရာဇာ . . . ကောင်စုတ်။ နင်က ငါ့ကို အားမပေးဘဲနဲ့ ဘာအချစ်ဆုံး
သူငယ်ချင်းလဲ"

ရာဇာက ဧကရီသက်ထား၏ မျက်စောင်းကို အပြုံးဖြင့် ခုခံရင်း . . .

"ချစ်လို့ ပြောတာပေါ့ဟ။ မချစ်ရင် သွားလို့ နောက်က တွန်းချလိုက်
မှာ ပေါ့"

"နင်က ငါ့ကို အထင်သေးတာလား"

"မဟုတ်ပါဘူး။ မယောင်ရာ ဆီမလူးစေချင်တာပါ"

"ငါက ဝရဇိန်အနေနဲ့ ကိစ္စတော်တော်များများ ရဲ့ လျှို့ဝှက်ချက်တွေ
ကို လိုက်ဖူးတာ နင်အသိပဲ။ ဒါနဲ့ နေပါဦး။ နင်များ နှင်းဆီပြာကို ငါ့ရဲ့
ကလောင်ဝှက် ဝရဇိန်အကြောင်း ပြောမိသေးလား"

ရာဇာက မလုံမလဲဖြစ်သွားသည် ။ ချက်ချင်း စကားမပြန်နိုင်။ ဧကရီ
သက်ထားက ရာဇာ့မျက်လုံးထဲ စိုက်ကြည့်ကာ . . .

"နင် ငါ့ကို ဘာလျှို့ဝှက်ထားတာ ရှိလဲ။ ပြော . . ."

ဩဇာထက်ရှသောအသံဖြင့် ပြောသည် ။

"နင်ကလည်း ဟာ . . . နင့်ကလောင်နာမည်ကို
နင့်သူငယ်ချင်းကိုပြောမိတာ အပြစ်လားဟ။ ပြီးတော့ ငါက နင့်အကြော

င်း ကြွားချင်တာ။ နင် တော်ကြောင်း ငါက သူ့ကို သိစေချင်တာ"

"နင်ဟာလေ . . . ငါက လူမသိစေချင်တာကို လျှောက်ပြောတယ်။ အဲဒါ သိပ်မုန်းဖို့ ကောင်းတာပဲ"

ဒုတိယမျက်စောင်းဒဏ်ကို ရာဇာ ခံလိုက်ရပြန်၏။ ရာဇာက ရယ်ကျဲ ကျဲနှင့် . . .

"မမုန်းပါနဲ့ ဟာ . . . ချစ်ပါ"

"တော်စမ်း . . . ရာဇာ။ နင်က တစ်ခါမှ တည်တည်တံ့တံ့မရှိဘူး။ နေဦး . . . အဲဒါ နင်ဘယ်တုန်းက နှင်းဆီပြာကို ငါ့အကြောင်းပြောဖြစ်တာလဲ။ နင်နဲ့ သူ ဘယ်တုန်းက တွေ့တာလဲ"

"အဲဒါ ကြာပြီထင်တယ်ဟ။ တစ်လခွဲ နှစ်လ ရှိမှာ ပေါ့"

"ဘယ်မှာ တွေ့တာလဲ၊ နင်က သူ့ကို . . . "

"အာ . . . သွားစမ်းပါ။ နှင်းဆီပြာကို ငါက လုံးဝဆို လုံးဝပဲ။ သူနဲ့ Mart တစ်ခုမှာ ဆုံတာ။ သူက နင့်အကြောင်းမေးလို့ ငါက သတင်းလိုက်နေကြောင်း ပြောရင်း ဝရဇိန်နာမည်နဲ့ ရေးနေတာ နင်ပဲလို့ ပြောဖြစ်သွားတာ"

ဧကရီသက်ထား ငြိမ်သွားသည် ။ ရာဇာ့ကို မျက်နှာလွဲကာ အဝေးကို ငေးသွားသည် ။ ထိုအငေးမှာ အတွေးတွေပါသည် ။ တစ်ခုခု စိတ်ကူးကြံစည်နေပုံလည်း ပါသည် ဟု ရာဇာက ထင်သည် ။

"နင် ဘာတွေ စဉ်းစားနေတာလဲ"

ရာဇာ့အမေးကို ချက်ချင်းမဖြေသေးဘဲ တစ်ခဏအချိန်ယူပြီးမှ ခပ်လေးလေး တစ်ခွန်းချင်းပြောသည် ။

"ငါထင်တာတော့ တရားခံက မင်းသီဟပဲ"

ရာဇာက ခေါင်းယမ်းသည်။ ။

"မင်းသီဟလို ငွေကြေးတွေ အများကြီးရှိတဲ့ လူက နှင်းဆီပြာကို လုပ်ချင်ရင်တောင် ကိုယ်တိုင်ဘယ်လုပ်မှာ လဲ။ ငွေပေးပြီး ခိုင်းမှာ ပေါ့"

"အဲဒါတော့ ငါသိတာပေါ့။ အဲဒါကြောင့် အသွားစေခိုင်းသူ မင်းဧကရာဇ်ကို ငါက ဖော်ထုတ်မှာ "

"အန္တရာယ်များ ပါတယ်ဟာ"

"ငါ ဆုံးဖြတ်ပြီးပြီ ရာဇာ။ မင်းသီဟရဲ့ ကုမ္ပဏီမှာ ငါဝင်နိုင်အောင် ကြိုးစားမယ်။ နှင်းဆီပြာလိုပဲ မင်းသီဟနဲ့ ရင်းနှီးကျွမ်းဝင်အောင် လုပ်မယ်။ မင်းသီဟကို အတွင်းဝင်ပူးကပ်တဲ့ နည်းနဲ့ သူ့ရဲ့ မျက်နှာဖုံးကို ခွာချမယ်"

ရှင်းလင်းပြတ်သားပြီး ခိုင်မာစွာ ဆုံးဖြတ်ထားသည် ကို စစ်ပြသည့် ဧကရီသက်ထား၏ စကား။

ရာဇာသက်ပြင်း ရှိုက်လိုက်သည်။ ။

★

မင်းသီဟက သူ့ရှေ့မှာ အလုပ်လာလျှောက်သူ မိန်းကလေး၏ မျက်နှာကို ကြည့်လိုက်၊ သူ့လက်ထဲမှာ ရှိနေသည့် ကိုယ်ရေးအကျဉ်းပုံစံကို ကြည့်လိုက်နှင့်။

ဧကရီသက်ထား . . . တဲ့ ။

အလွန်ဆွဲဆောင်မှုရှိလှသည့် မိန်းကလေး။

မျက်လုံးတွေက စူးလက်တောက်ပသည် ။ ထက်မြက်ပုံမှာ ထိုမျက်လုံးများ ၌ ပေါ်လွင်နေ၏။ ညှို့ငင်စွမ်းအားလည်း ရှိသည် ဟု ထင်မိ၏။

စီးပွားရေးပညာဘွဲ့ရထားသည် ။ ကွန်ပျူတာ ကျွမ်းကျင်မှု လက်မှတ်တွေလည်း ပါ၏။ အင်္ဂလိပ်စာ သင်တန်းအောင်မြင်မှု လက်မှတ်တွေလည်း ပါ၏။ ဂျာနယ်တစ်ခုမှာ အလုပ်လုပ်ခဲ့ဖူးသည် ။ အတွေ့အကြုံကလည်း မဆိုး။

အလုပ်ခေါ်သည် က လက်ထောက်ငွေစာရင်း ဝန်ထမ်းဖြစ်သော်လည်း လက်ရှိ အလုပ်လုပ်နေသည့် အတွင်းရေးမှူးကို မင်းသီဟက သဘောမကျဖြစ်နေသည် ဖြစ်ရာ ဧကရီသက်ထားကို အစားထိုးရလျှင် ကောင်းမည်လားဟု ခေါင်းထဲမှာ နေရာချကြည့်နေ၏။

လက်ရှိအတွင်းရေးမှူး ချောချောက မကြာခင် လက်ထပ်တော့မည့်သူ။ မိမိပိုက်ကွန်ထက် လျှော့ခန့် ထွက်သွားမည့်သူ။ မိမိအဖို့ သုံးစားမရ

တော့မည့်သူ။ လွတ်သည့်ငါး ကြီးနေမည့်အစား စပျစ်သီးချဉ်ပစ်လိုက်မည်။ ငကန်းသေ ငစွေပေါ်လာသည် ဟု မှတ်ယူလိုက်မည်။ ဆိုရလျှင် ကျောခိုင်းမည့်သူကို ကန်ထုတ်လိုက်ရုံပဲပေါ့။ ဝမ်းနည်းနေစရာမလို။

တစ်ခုတော့ရှိ၏။

အတွင်းရေးမှူး ပြောင်းလဲလိုက်ခြင်းအပေါ် 'မမမွန်' က ဘာပြောမည်နည်း။

မမမွန်ဟု မင်းသီဟခေါ်သော မိမိထက် အသက် ၂၀ ခန့်ကြီးမည့် အိုမင်းရွတ်တွစပြုနေသည့် ဒေါ်မွန်မြတ်ခင်ကိုလည်း မိမိက လုံးဝ ဂရုမစိုက်၍ တော့ မရ။ မမမွန်ကို ချစ်သည် ဖြစ်စေ၊ မချစ်သည် ဖြစ်စေ မိမိ ဤနေရာသို့ ရောက်လာခဲ့သည် မှာ မမမွန်ကြောင့်။ အမှန်အတိုင်း ဝန်ခံရလျှင် မမမွန်သည် မိမိ၏ အကြီးဆုံးသော လှေကားထစ်။ ထိုလှေကားထစ်ပေါ်မှ မိမိ ဆင်း၍ မရ။

သို့မဟုတ် မိမိခြေလှမ်းမှားလျှင် လှေကားထစ်ပေါ်မှ ပြုတ်၍ ကျမည် ။ အကျမတော်လျှင် ခွေးကျဖြစ်လိမ့်မည်။

"မင်းနာမည် ဧကရီသက်ထားနော်"

"ဟုတ်ကဲ့"

"မင်းက ဒီ C.V Form မှာ ဖော်ပြထားတာ Single နော်"

"ဟုတ်ကဲ့"

"မိဘတွေနဲ့ အတူနေတာ မဟုတ်ဘူး လား။ လိပ်စာက အဆောင်ဖြစ်နေလို့ "

"အဖေ မရှိတော့ပါဘူး။ အမေကလည်း တရားရိပ်သာမှာ

ယောဂီအဖြစ်နဲ့ နေနေပါတယ်။ အဲဒါကြောင့် . . . "

"တကယ်လို့ မင်းလျှောက်ထားတဲ့ ငွေစာရင်းလက်ထောက်မဟုတ်ဘဲ တခြားသင့်လျော်တဲ့ နေရာမှာ ခန့်ထားရင်ကော လုပ်နိုင်လား"

"ဘယ်နေရာလဲဆိုတာသိရင် စဉ်းစားနိုင်မှာ ပါ"

"မင်းနဲ့ ကိုက်ညီမယ် ထင်လို့ ပါ။ အတွင်းရေးမှူး။ ကိုယ့်ရဲ့ အတွင်းရေးမှူး"

"ကျွန်မ အဲဒီလောက် အစွမ်းအစရှိပါ့မလား မသိဘူး"

ဧကရီသက်ထားက လိုချင်တပ်မက်မှုကို မပြ။

"ရှိတာပေါ့။ မြင်လို့ ကိုယ်က ပြောတာ"

"စိတ်ဝင်စားပါတယ်။ တာဝန်ပေးရင်တော့ ကြိုးစားပါ့မယ်။ လိုအပ်တာကိုလည်း ဆရာက သင်ပေးရင်ပေါ့"

"အဲဒါက နီးပရော်ဗလန်ပါ။ တစ်ခုတော့ရှိတယ်။ အတွင်းရေးမှူးဆိုတာက ခရီးထွက်ချင် ထွက်ရမယ်။ ညဇည့်ခံပွဲ တက်ချင်တက်ရမယ်။ အလုပ်ချိန်ကတော့ ပုံမှန်ရုံးချိန်အတိုင်း ဖြစ်မှာ မဟုတ်ဘူး "

"ကျွန်မကိုယ် ကျွန်မ ထိန်းသိမ်းနိုင်ပါတယ်။ အလုပ်ထဲမှာ ကြိုးစားပြီး တာဝန်ကျေအောင် လုပ်သွားမှာ ပါ"

"အိုကေ . . . ဒါဆို ရှေ့တစ်ပတ်ထဲမှာ အကြောင်းပြန်မယ်။ စောင့်နေပါ"

"ဟုတ်ကဲ့ . . . ဒါဆို ခွင့်ပြုပါဦး"

ဧကရီသက်ထားက ခွင့်တောင်း၍ ပြန်ထွက်သွားသည် ။ ဧကရီသက်ထား၏ နောက်ပိုင်းအလှကို လှမ်းကြည့်ရင်း မင်းသီဟပြုံးသည် ။

သမင်ကိုတွေ့သော ကျား၏ အပြုံး။

★

ဒေါ်မွန်မြတ်က ကော်ဖီကို တစ်မိမ့်မိမ့်သောက်ရင်း သူ၏ ရှေ့ရှိ
ခင်ပွန်း မင်းသီဟ၏ မျက်နှာကလေးကိုလည်း တစ်မိမ့်မိမ့်ကြည့်နေသည်
။

မိမိထက် အသက်နှစ်ဆယ်ခန့် ငယ်သည့်သူ။

မိမိက ချစ်ရသည့်သူ။

အမှန်စင်စစ် မိမိက သည် ယုန်မြင်၍ သည် ချုံထွင်ထားခဲ့ခြင်းဖြစ်သ
ည် ကို မိမိဘာသာသိသည် ။ ယခင်ယောက်ျားကြီး ဦးဂုဏ်ရောင်က မိမိ
ကို စင်ပေါ်ဆွဲတင်ခဲ့သလို မိမိက မင်းသီဟကို စင်ပေါ်
ဆွဲတင်ထားခဲ့ခြင်းသာ။

စင်ပေါ်တင်ထားပေမင့် လွတ်လွတ်လပ်လပ် ကြိုက်ရာကကွက်ကို
က၊စေ၍ တော့မရ။ နောက်က ကြိုးဆွဲထားရ၏။ တစ်နည်းဆိုရသော် ရု
ပ်သေးရပ်။

ဦးဂုဏ်ရောင်နှင့် မိမိလက်ထပ်တုန်းက ဦးဂုဏ်ရောင်က အသက်
လေးဆယ်ကျော်။ မိမိက နှစ်ဆယ်စွန်းစွန်း။ ဦးဂုဏ်ရောင်က သူဌေး။ မိ
မိက ဘဝကို ရုန်းကန်နေရသူ ဝန်ထမ်း။ ဦးဂုဏ်ရောင်၏ ဇနီး ကွယ်လွ
န်တော့ မိမိက ဦးဂုဏ်ရောင် ကောက်ယူတော်မြှောက်ခြင်းခံရ၏။ မိမိအ
လှကြောင့်။ သို့ဖြင့် သူဌေးကတော်နေရာသို့ ရောက်လာခဲ့ရသည် ။

'အားလုံး ပြည့်စေ' ဟူသောအဆင့်။ ရွှေပေါ်မြတင်အဆင့်။ စိန်ကို ပ
လက်တီနမ် ကွပ်သည့်အဆင့်။

သို့သော် ဦးဂုဏ်ရောင်ကို မိမိက ချစ်၍ လက်ထပ်ခဲ့ခြင်းမဟုတ်။ ဦး

ဂုဏ်ရောင်ကို ရင်မခုန်။ အရွယ်မတူ၍ လိုအင်ဆန္ဒတွေလည်း ပြည့်ဝသည် မဟုတ်။ နောက်တော့ ဦးဂုဏ်ရောင် ဆုံးသည် ။

ဦးဂုဏ်ရောင်မရှိတော့ သူဌေးကတော်ဘဝမှ သူဌေးဘဝကို မိမိ ရောက်ရ၏။ ကုမ္ပဏီကို မိမိကပင် ဦးဆောင်ရ၏။ သို့သော် မိမိက စီးပွားရေးကို မကျွမ်းကျင်။ မနိုင်နင်း။ သည် မှာ ဝန်ထမ်းဖြစ်လာသည့် မင်းသီဟက အားကိုးရ၏။ သူက စီးပွားရေးဆိုင်ရာဘွဲ့တွေ တစ်ခုမက ရရှိထားသည် ။ သည် တော့ သူ့ကို အသုံးပြုရသည် ။

ပြီးတော့ . . .

မင်းသီဟကို ဒေါ်မွန်မြတ်ခင် ရင်ခုန်သည် ။ ဦးဂုဏ်ရောင်နှင့်တုန်းက ငြိမ်သက်မလှုပ်ရှားခဲ့သည့် နှလုံးသားက မင်းသီဟနှင့်တွေ့တော့ ဆတ်ဆတ်ခုန်သည် ။

ထိုအခါ ဦးဂုဏ်ရောင်က မိမိကို သိမ်းသွင်းခဲ့သလို မိမိက မင်းသီဟကို သိမ်းသွင်းခဲ့သည် ။ ရည်မှန်းချက်ကြီးသော မင်းသီဟကလည်း မိမိနောက်သို့ အလွယ်တကူပါသည် ။ မိမိက သူ့ကို မိမိအကွက်ထဲမှာ နေရာချလိုက်သလို သူကလည်း အကွက်ချောင်းနေသူဖြစ်ရာ လှေအလှုပ်၊ မြင်းအခုန် ဖြစ်သွားသည် ။ အံဝင်ခွင်ကျဖြစ်သွားသည် ။

မတူသည် က မိမိက သူ့ကိုချစ်သည် ။

သူက မိမိကို ချစ် မချစ်၊ မိမိမသိ။

သို့သော် . . .

"ချစ်တယ် . . . မမမွန်" ဟု သူ မကြာခဏပြောသည် ။ ထိုစကားမှာ မှန် မမှန် မသေချာသော်လည်း မိမိ ကျေနပ်သည် ။ ကြည်နူးသည် ။ သူ့အယုအယမှာ ပျော်မွေ့သည် ။ ခက်သည် က မိမိက သူ့အသက် နှစ်ဆနီး

ပါးမျှရှိနေရာ မိမိအပေါ် သူ သာယာမှု အပြည့်အဝရှိကောင်းမှ ရှိမည်ဟု တွက်ဆမိ၏။ သည့်အတွက် ရင်တော့ပူရ၏။ သူ မိမိကို ချန်ထားရစ်ခဲ့ လေမလား။

ထို့ကြောင့် သူ့ကို မိမိက ကြိုးကိုလွှတ်မပေး။

မိမိတင်ထားသော စင်ပေါ်မှာ သူ့ကို မိမိက နောက်မှ ကြိုးစကိုင်ထား ရသည် ။ စီးပွားရေးနှင့်ပတ်သက်လျှင် မိမိက ပထမလူ။ သူက ဒုတိယ လူ။ သူ့အမြင့်မှ ခုန်မချရဲသည် ကို မိမိက အပိုင်ကိုင်ထားရ၏။ ခြွင်းချက် တော့ ပေးထားရသည် ။ သူ ရံဖန်ရံခါ အပြင်မှာ ကဲချင်သည့်ခလေးကို မ သိဟန်ဆောင်နေတန် ဆောင်နေရ၏။ မိမိနားမှ ခွာမသွားဖို့ က အဓိက မဟုတ်ပါလား။

ယခုလည်း

"မောင် . . . အတွင်းရေးမှူး ပြောင်းပြီး ခန့်မလို့ မမမွန်"

ဟု သူပြောလာသည် ကို မိမိက အလေးအနက်ထားခြင်းမပြု။

"ဒါက မောင့်အလုပ် မောင်သိတယ်လေ။ အတွင်းရေးမှူးဟောင်းက တာဝန်မကျေရင်တော့ ပြောင်းပစ်ရမှာ ပေါ့။ မမမွန် ကန့်ကွက်စရာ မရှိ ပါဘူး"

အလျော့ပေး၍ ဆွဲယူလိုက်သော ကြိုးတစ်ချောင်းဟု မိမိနားလည်သ လို သူကလည်း ကျေနပ်စွာဖြင့် . . .

"အဲဒါကြောင့် မမမွန်ကို ချစ်ရတာ"

ဟု ပြောသည် ။

"ခန့်ထားမဲ့ အတွင်းရေးမှူးအသစ်ကို မမမွန် အင်တာဗျူးချင်သေး

လား။"

မင်းသီဟအမေး။ မကျော်လွန်သည့်သဘောကို သူပြသည် ။

"သူဌေးက မောင်ပဲလေ။ မမမွန်က ဘယ်လို ဝင်ပြီးပါရမှာ လဲ။ မောင် စစ်ဆေးပြီး သင့်တော်ရင် ခန့်လိုက်ပါ"

"သွက်သွက်လက်လက် ထက်ထက်မြက်မြက် ရှိတဲ့ သူမို့ ကုမ္ပဏီကို အကျိုးပြုစေနိုင်မယ်လို့ မောင် ယုံလို့ ပါ"

"ဒါပေါ့ . . . ။ ဒီလိုပဲ ဖြစ်ရမှာ ပေါ့။ မမမွန်က မောင့်ကို ယုံကြည်စိတ်ချပြီး ကုမ္ပဏီကို အပ်ထားခဲ့တာ။ ကုမ္ပဏီရဲ့ အနာဂတ်ဟာ မောင်လက်ထဲမှာ ရှိတယ်လေ။ မောင် ကြိုးစားရင် ကြိုးစားသလောက် ကုမ္ပဏီက တိုးတက်မြင့်မားလာမှာ ဖြစ်ပြီးတော့ မောင်လွဲသွားရင် ကုမ္ပဏီလည်း ကျဆင်းသွားမှာ ပဲ"

"ဟုတ်ပါတယ် . . . မမမွန်"

"ပြီးတော့ မမမွန်က မောင့်ကိုချစ်တယ်လေ။ မောင်စိတ်ချမ်းသာဖို့ ၊ မောင်ပျော်ရွှင်ဖို့ ကို မမမွန်က ပထမဦးစားပေးအနေနဲ့ ထားတာ။ ဒါကို မောင်သိသားပဲမဟုတ်လား"

"သိတာပေါ့ . . . မမမွန်ရယ်။ မမမွန် မောင့်ကို ဘယ်လောက်ချစ်တယ်ဆိုတာ မောင်သိတာပေါ့။ ဒါကြောင့် မောင့်နှလုံးသားထဲမှာ မမမွန်ကို နေရာအပြည့် ပေးထားသလို၊ မောင့်ဦးနှောက်ထဲမှာ ကျတော့လည်း မောင်နဲ့ မမမွန်ရဲ့ ဘဝနဲ့ မမမွန်ရဲ့ ကုမ္ပဏီကြီးကလွဲရင် တခြားဘာမှ မှ မရှိတာ"

"ကျေးဇူးတင်ပါတယ် မောင်"

"မောင်က ကျေးဇူးတင်ပြီး ချစ်နေရတာပါ . . . မမမွန်ရယ်"

ကြည့် . . .။

နှုတ်ဖျားသကာတွေက ချိုချိုမြမြ၊ မွေးမွေးအီအီ။ တကယ်တော့ ရင်
ထဲအသည်းထဲက လာခြင်းမှ ဟုတ်ပါလေစ။

ဒါသည် လူ့သဘာဝပဲလား။

သို့ဆိုလျှင် . . .

လူတို့ သည် ချစ်မက်လေးမြတ်စရာ ကောင်းပါ၏ လော။ ကြောက်စ
ရာ ဖြစ်မနေပြီလော။

မွန်မြတ်ခင်နှုတ်ခမ်းမှာ လည်း အပြုံးနှင့်။

မင်းသီဟနှုတ်ခမ်းမှာ လည်း အပြုံးနှင့်။

ထိုအပြုံးတို့ သည် မည်သည့်အဓိပ္ပာယ်ကို ဆောင်သနည်း။

★